



BANDO DI CONCORSO LETTERARIO FIMA - 1a Edizione

ART. 1 Oggetto del Concorso

La Federazione Italiana Mercanti d'Arte - FIMA istituisce il concorso letterario "L'ANTIQUARIO, TESTIMONE DI ARTE E CULTURA" per racconti inediti.

Scopo del Concorso: proporre la figura dell'Antiquario/Mercante d'Arte in forma positiva quale: operatore culturale, sostenitore della salvaguardia del patrimonio artistico nazionale, restauratore di opere spesso dimenticate e scopritore di artisti del passato.

ART. 2 Destinatari

Il Concorso, diretto ad autori italiani e stranieri maggiorenni, è riservato ad opere in lingua italiana.

ART. 3 Partecipazione

La partecipazione al concorso è gratuita.

Ogni partecipante potrà concorrere con una sola opera.

L'opera dovrà essere costituita da un unico racconto. Sono escluse: le raccolte di racconti, poesie o poemi, opere documentaristiche o saggistiche.

Il racconto non potrà superare la lunghezza massima di 15.000 caratteri, spazi compresi.

Regole da rispettare: carattere: CALIBRI - Dimensione carattere 12 - interlinea 1,5 - margini.

Non saranno accettati testi scritti a mano.

Gli elaborati inviati non verranno restituiti.

Non saranno rilasciati attestati di partecipazione.

Concorrono al Premio racconti:

- inediti (non è consentita l'autopubblicazione)
- originali
- che, pur avendo partecipato ad altri concorsi, non siano risultati vincenti

ART. 4 Criteri di valutazione

I criteri di valutazione riguarderanno:

- a) Uso corretto della lingua italiana
- b) Indice di leggibilità
- c) Trama
- d) Caratterizzazione dei personaggi
- e) Ritmo narrativo avvincente
- f) Precisa terminologia antiquariale
- g) Originalità del finale



CONFCOMMERCIO
IMPRESE PER L'ITALIA



ART. 5 Categorie dei premi

Sono istituite 3 categorie di premi:

- 1° premio euro 1.000 e pubblicazione sul Giornale dell'Arte
- 2° premio euro 750 e pubblicazione sul Giornale dell'Arte
- 3° premio euro 500 e pubblicazione sul Giornale dell'Arte
- + 7 menzioni speciali

Gli importi di cui sopra saranno erogati secondo le normative fiscali vigenti in materia di diritti d'autore.

ART. 6 Modalità di invio

I racconti dovranno essere inviati (entro il 31 luglio 2025) via mail a:

STUDIO NOTAIO dott. MICHELE FERRARIO HERCOLANI
mferrariohercolani@notariato.it

Nell'invio **ogni autore** dovrà precisare:

- **Nome e cognome**
- **Data e luogo di nascita**
- **Codice Fiscale**
- **Domicilio**
- **Indirizzo mail**
- **Numero cellulare**

Tutti i racconti ricevuti saranno archiviati in forma anonima e contrassegnati da un codice di riferimento alfanumerico/numerico. Successivamente verranno inviati e sottoposti alla valutazione di gruppi di lettura.

Ogni lettore compilerà una scheda dando un voto da 0 a 10 sui criteri esposti nell'art. 4 del presente regolamento. Sarà, quindi, stilata una classifica da parte dello studio notarile.

ART. 7 Giuria

La Giuria, coordinata da Carlo Teardo, sarà composta da rappresentanti di: "IL GIORNALE DELL'ARTE", "CONFCOMMERCIO - IMPRESE PER L'ITALIA", "FIMA".

La Giuria valuterà i primi dieci racconti in classifica, sempre in forma anonima, ed il giudizio sarà inoppugnabile in qualsiasi sede.

ART. 8 Scadenza

Il concorso partirà ad Aprile 2025 e si concluderà la mezzanotte del 31 luglio 2025.



CONFCOMMERCIO
IMPRESE PER L'ITALIA



ART. 9 Premiazione

La premiazione avverrà in concomitanza di AMART, la Mostra dell'Associazione Antiquari Milanesi, giovedì 6 Novembre, presso Confcommercio-Imprese per l'Italia di Milano, Lodi, Monza e Brianza - Palazzo Bovara, corso Venezia 51.

Gli autori dei 10 racconti finalisti (avvisati per tempo) sono tenuti a partecipare alla cerimonia di premiazione o a indicare un loro delegato. In caso contrario, si ritiene che rinuncino al premio.

ART. 10 Pubblicazione dei racconti premiati

“Il Giornale dell’Arte” (*Media Partner dell’iniziativa*) pubblicherà i racconti dei tre vincitori del Concorso.

Il mensile valuterà l’eventuale pubblicazione di altri testi pervenuti.

Tutti gli autori conservano la proprietà dei diritti. Al tempo stesso, consentono la pubblicazione del racconto su “Il Giornale dell’Arte” e sul sito: www.antiquarifima.it ed eventualmente la pubblicazione a titolo gratuito nelle raccolte realizzate dalla FIMA sotto qualsiasi forma.

ART. 11 Responsabilità

La FIMA non risponde di eventuali plagii e dell’invio di elaborati non autorizzati dagli effettivi autori.

L’autore dichiara che l’opera è una propria creazione originale, frutto del proprio ingegno.

L’autore è responsabile del contenuto di cui detiene i diritti ad ogni titolo.

ART. 12 Conclusioni

La partecipazione al Concorso è subordinata all’accettazione di ogni articolo del presente Bando.

PER QUALSIASI COMUNICAZIONE (Informazioni, delucidazioni, ecc.) RELATIVA AL CONCORSO SCRIVERE A:

fima@unione.milano.it



CONFCOMMERCIO
IMPRESE PER L'ITALIA