



ANTIQUARIO PROTAGONISTA DI ARTE E CULTURA

BANDO

CONCORSO LETTERARIO FIMA 2026 - 2a Edizione

ART. 1 Oggetto del Concorso

L'ANTIQUARIO ha fatto di una passione la sua professione: seleziona le opere, le studia e le ripropone nel loro originale splendore. Ogni oggetto di antiquariato porta con sé nuove avventure e nuove emozioni, che si traducono ogni giorno nel suo accattivante lavoro. Il lavoro quotidiano dell'antiquario, infatti, mira a dare nuova vita ai fasti di epoche passate, di cui le opere diventano testimonianze degne di essere tramandate per generazioni.

ART. 1bis Scopo del Concorso:

Valorizzare la figura dell'Antiquario: un professionista serio, studioso, preparato e aggiornato sulla sua materia specifica che tra mille difficoltà riesce a creare valore (economico e sociale) grazie alla sua passione artistica, che mira anche all'esaltazione della cultura di ieri e di oggi.

ART. 2 Destinatari

Il Concorso, diretto ad autori italiani e stranieri maggiorenni, è riservato ad opere in lingua italiana.

ART. 3 Partecipazione

La partecipazione al concorso è gratuita.

Ogni partecipante potrà concorrere con una sola opera.

L'opera dovrà essere costituita da un unico racconto. Sono escluse: le raccolte di racconti, poesie o poemi, opere documentaristiche, saggistiche o fotografiche.

Il racconto non potrà superare la **lunghezza massima di 15.000 caratteri**, spazi compresi.

La pagina dovrà essere in **formato A4** ed il carattere da utilizzare dovrà essere **CALIBRI** dimensione del **carattere 12** con **interlinea 1,5** e **formattato**

I racconti dovranno essere inviati in uno dei formati indicati: **doc, docx (Word per Windows)**
Non è possibile proporre racconti con modalità diverse da quella indicata nel presente articolo; quindi, non saranno accettate opere inviate attraverso altri mezzi (poste italiane o corriere) o altri formati (testi scritti a mano, pdf, mobi ecc).

Gli elaborati inviati non verranno restituiti.

Non saranno rilasciati attestati di partecipazione.



CONFCOMMERIO
IMPRESE PER L'ITALIA



Concorrono al Premio, racconti:

- Inediti;
- Originali;
- Che, pur avendo partecipato ad altri concorsi, non siano risultati vincenti.

ART. 4 Criteri di valutazione

I criteri di valutazione riguarderanno:

- a) Scrittura curata e fluente**
- b) Indice di leggibilità**
- c) Trama che dovrà prevedere tematiche legate al mondo dell'antiquariato (no restauro - mercatini - brocantage)**
- d) Esatti termini storiografici**
- e) Precisa terminologia antiquariale**
- f) Caratterizzazione dei personaggi, luoghi e ambienti**
- g) Ritmo narrativo avvincente**
- h) Originalità del finale**

ART. 5 Premi

Sono istituiti **3 premi**:

- 1° premio **euro 1.000**
- 2° premio **euro 750**
- 3° premio **euro 500**

+ 7 menzioni speciali (saranno consegnati Attestati di merito).

Gli importi di cui sopra saranno erogati secondo le normative fiscali vigenti in materia di diritti d'autore.

ART. 6 Modalità di invio

I racconti dovranno essere inviati **dal 12 aprile 2026** fino alle ore 23:59 del **12 Luglio 2026** via mail all'indirizzo fima@unione.milano.it appartenente alla SEGRETERIA FIMA.

Faranno fede la data e l'ora dell'e-mail a cui seguirà una conferma di avvenuta iscrizione o esclusione al concorso. L'arrivo dopo tale data esclude gli autori dalla partecipazione al Concorso Letterario

N.B: Per facilitare il compito dei lettori tenuti a dare la valutazione iniziale, agli autori che invieranno il proprio racconto, nel primo mese di pubblicazione del presente Bando, saranno assegnati n. 6 punti in più sulla valutazione finale, mentre l'invio nel secondo mese n. 3 punti in più sulla valutazione finale



CONFCOMMERCIO
IMPRESE PER L'ITALIA



L'e-mail dovrà avere il seguente **oggetto**:

Concorso Letterario Fima, seconda edizione 2026 – Nome: [Cognome Autore] – Titolo: [Titolo Opera].

Il **nome del file** deve essere il **titolo dell'opera** (per esempio "I_promessi_sposi.docx").

Il racconto non dovrà contenere riferimenti all'autore (nome, cognome o altro che possa far risalire all'identificazione dell'autore).

Nel corpo della mail ogni autore dovrà precisare i seguenti dati:

- **Nome e cognome**
- **Data e luogo di nascita**
- **Codice Fiscale**
- **Domicilio**
- **Indirizzo mail**
- **Numero cellulare**

Tutti i racconti ricevuti saranno archiviati in forma anonima e contrassegnati da un codice di riferimento numerico.

Successivamente verranno sottoposti allo screening di validità iniziale eseguito da parte della Segreteria per valutare i requisiti di cui all'art. 3 suddetto

La fase seguente riguarderà il giudizio di qualificati e selezionati Lettori.

Ogni Lettore compilerà una scheda dando un voto da 0 a 10 *per ciascuno dei criteri esposti nell'art. 4 del presente regolamento*.

Da quest'ultima selezione saranno scelti i 10 migliori testi da sottoporre alla valutazione della Giuria

ART. 7 Giuria

La **Giuria**, coordinata dal presidente FIMA, Fabrizio Pedrazzini, sarà composta da n. 3 rappresentanti di "**IL GIORNALE DELL'ARTE**", n. 3 di **CONFCOMMERCIO - IMPRESE PER L'ITALIA**" e n. 3 di "**FIMA**".

La Giuria dovrà valutare le 10 opere ritenute meritevoli, indicando le prime 3 classificate. Il giudizio della Giuria sarà inoppugnabile ed insindacabile in qualsiasi sede.

ART. 8 Scadenza

Il concorso **partirà il 12 aprile 2026** e **si concluderà** alle 23:59 del **12 Luglio 2026**.



CONFCOMMERCIO
IMPRESE PER L'ITALIA



ART. 9 Premiazione

La premiazione avverrà nel mese di novembre in data ancora da stabilire presso la sede di Confcommercio Milano. Gli autori dei racconti vincenti (avvisati per tempo) sono tenuti a partecipare alla cerimonia di premiazione o a indicare un loro delegato. In caso contrario, si ritiene che rinuncino al premio.

ART. 10 Pubblicazione dei racconti premiati

“Il Giornale dell’Arte” (*Media Partner dell’iniziativa*) pubblicherà i racconti dei primi 3 (tre) classificati del Concorso. Il mensile valuterà, a proprio insindacabile giudizio, l’eventuale pubblicazione dei racconti degli altri partecipanti.

Tutti gli autori conservano la proprietà dei diritti. Al tempo stesso, consentono la pubblicazione del racconto su “Il Giornale dell’Arte” e sul sito: www.antiquarifima.it

Gli autori autorizzano Fima:

- Alla pubblicazione, a titolo gratuito, del racconto sia nelle raccolte realizzate dalla Scrivente che sulle riviste delle Confcommercio presenti nel territorio nazionale, sotto qualsiasi forma.
- Di sollevare CONFCOMMERCIO Imprese per l’Italia e FIMA (Federazione Italiana Mercanti d’Arte) da ogni responsabilità connessa alla pubblicazione e divulgazione del suddetto con rinuncia a qualsivoglia eventuale e correlata pretesa ed azione.

ART. 11 Responsabilità

La FIMA non risponde di eventuali plaghi e dell’invio di elaborati non autorizzati dagli effettivi autori.

L’autore dichiara che l’opera è una propria creazione originale, frutto del proprio ingegno.

L’autore è l’unico responsabile del contenuto di cui detiene i diritti ad ogni titolo.

ART. 12 Conclusioni

La partecipazione al concorso implica di fatto l’accettazione di tutti gli articoli indicati nel presente documento, senza possibilità di successive contestazioni.

Per la tutela dei dati personali, ai sensi del Regolamento UE n. 2016/679, Fima dichiara, che il trattamento dei dati dei partecipanti al concorso è finalizzato unicamente alla gestione del Concorso in argomento;

dichiara altresì che, con l’invio dei materiali letterari dei partecipanti al concorso, l’interessato acconsente al trattamento dei dati personali.

PER QUALSIASI COMUNICAZIONE (Informazioni, delucidazioni, ecc.) RELATIVA AL CONCORSO SCRIVERE A:

fima@unione.milano.it



CONFCOMMERCIO
IMPRESE PER L'ITALIA